

ปฏิทินการรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติ

ประเภทพิจารณาจากความสามารถพิเศษ

ประจำปีการศึกษา 2560

กิจกรรม	วัน / เดือน / ปี	หมายเหตุ
1. เปิดรับสมัคร	20 มกราคม 2560 ถึง 25 กุมภาพันธ์ 2560	สมัครผ่านเว็บไซต์ http://admission.bsru.ac.th
2. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ข้อเขียน	วันพุธที่ 1 มีนาคม 2560	ตรวจสอบรายชื่อที่ http://admission.bsru.ac.th
3. วันสอบข้อเขียน และปฏิบัติ (ถ้ามี)	วันเสาร์ที่ 4 มีนาคม 2560	สถานที่สอบ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
4. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ สัมภาษณ์	วันพุธที่ 15 มีนาคม 2560	ตรวจสอบรายชื่อที่ http://admission.bsru.ac.th
5. วันสอบสัมภาษณ์ (พร้อมยื่นหลักฐานแสดงผลงาน/ ความสามารถพิเศษ และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง)	วันอาทิตย์ที่ 19 มีนาคม 2560	สถานที่สอบ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
6. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษา	วันพุธที่ 22 มีนาคม 2560	ตรวจสอบรายชื่อที่ http://admission.bsru.ac.th
7. วันรายงานตัวพร้อมชำระ ค่าธรรมเนียมการศึกษาเต็มจำนวน	วันที่ 31 มีนาคม - 1 เมษายน 2560	สถานที่รายงานตัว ห้องบริการคอมพิวเตอร์ (อาคาร 10 ชั้น 1)
8. วันปฐมนิเทศ		วัน เวลา และสถานที่ สำนักกิจการนิสิตนักศึกษา จะแจ้งให้ทราบในภายหลัง
9. วันเปิดภาคเรียน	วันจันทร์ที่ 3 กรกฎาคม 2560	

หมายเหตุ

ผู้สมัครที่ดำเนินการเสร็จสิ้นในขั้นตอนที่ 1 และชำระเงินเรียบร้อยแล้ว หากตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบไม่พบ ให้ติดต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน อาคาร 5 ด้วยตนเองในวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 08.30 – 16.00 น. ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์ พร้อมนำหลักฐานการชำระค่าสมัครสอบมาด้วย หรือโทร. 02-4737000 ต่อ 1716 , 1998

--- กรุณาติดต่อก่อนวันสอบข้อเขียน ---

เงื่อนไขในการเข้าศึกษาต่อ

วุฒิการศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษา ก่อนวันที่ 3 กรกฎาคม 2560

*** มิฉะนั้น จะถือว่าการรายงานตัวเข้าศึกษาต่อเป็นโมฆะ ***

มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการปิดหลักสูตร เนื่องจากนักศึกษาจำนวนน้อย



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เรื่อง การรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติ
ประเภทพิจารณาจากความสามารถพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2560

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีความประสงค์จะรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษา
ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ประเภทพิจารณาจากความสามารถพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2560 ระหว่างวันที่
20 มกราคม ถึง 25 กุมภาพันธ์ 2560 จึงขอประกาศรายละเอียดเกี่ยวกับการรับสมัครสอบคัดเลือกดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัครทุกสาขาวิชา

- 1.1 เป็นผู้ยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
- 1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6)
หรือ ปวช.
- 1.3 เป็นผู้ที่ไม่มียาเสพติดร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.4 ไม่เคยหรือป่วยเป็นโรคจิต โรคประสาท
- 1.5 มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกาย และจิตใจที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.6 เป็นผู้ที่มีความประพฤติเรียบร้อยและรับรองต่อมหาวิทยาลัยได้ว่าจะตั้งใจศึกษาเล่าเรียน
เต็มความสามารถ และจะปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว
หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ
- 1.7 ต้องเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

*** ทั้งนี้ ผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ จะต้องสำเร็จการศึกษา ก่อนวันที่ 3 กรกฎาคม 2560 ***

*** มิฉะนั้น จะถือว่ากรรายงานตัวเข้าศึกษาต่อเป็นโมฆะ ***

2. สาขาวิชา จำนวนรับ วิชาสอบ และคุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี						
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2207	วิทยาการคอมพิวเตอร์ (วท.บ.)	30	✓	-	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.50 3. จัดเตรียมผลงานที่เกี่ยวกับการเขียนโปรแกรม เช่น ระบบสารสนเทศหรือเว็บไซต์ (นำมาในวันสอบสัมภาษณ์)
2211	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร (วท.บ.)	40	✓	-	✓	เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) สายวิทย์-คณิต
2215	เกษตรศาสตร์ (วท.บ.)	30	✓	-	✓	1. มีความสามารถเฉพาะด้านใดด้านหนึ่ง (พร้อมเอกสารรับรอง) 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.50
2225	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (วท.บ.)	10	✓	-	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง 2. สามารถออกแบบและเขียนแบบได้เป็นอย่างดี 3. มีความเป็นผู้นำและเป็นตัวแทนในการร่วมกิจกรรมผ่านการประกวด ได้รางวัลทางด้านศิลปะ และการออกแบบ

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
2292	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (วท.บ.)	60	✓	-	✓	หากมีความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
2251	จุลชีววิทยา (วท.บ.)	40	✓	-	✓	มีประสบการณ์ทำโครงงานวิทยาศาสตร์
2223	ฟิสิกส์ (วท.บ.)	30	✓	-	✓	เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) สายวิทย์-คณิต
2281	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ (วท.บ.)	50	✓	-	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา 3. มีเกณฑ์คุณสมบัติเพิ่มเติมตามการพิจารณาของคณะกรรมการประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
2232	แอนิเมชันและดิจิทัลมีเดีย (วท.บ.)	80	✓	✓ การวาดตัว ละครและเขียน เล่าเรื่อง	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. หรือเทียบเท่า 2. จัดเตรียมผลงานด้านแอนิเมชัน/ศิลปะ/การ์ตูน/ดิจิทัลมีเดีย มานำเสนอในวันสอบสัมภาษณ์ 3. เป็นผู้ที่มีทัศนคติที่ดี มีความคิดสร้างสรรค์ มีความตั้งใจในการศึกษาด้านแอนิเมชันและดิจิทัลมีเดีย 4. เป็นผู้ที่มีวินัย อดทน ขยัน และมีความรับผิดชอบ

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
2283	อาชีพอนามัยและความปลอดภัย (วท.บ.)	40	✓	-	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) สายวิทย์-คณิต 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 3.50 3. มีผลการเรียนในรายวิชา เคมี ชีววิทยา คณิตศาสตร์ รวมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00
2284	ชีววิทยา (วท.บ.)	50	✓	-	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) สายวิทย์-คณิต 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00
2291	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม (วท.บ.)	30	✓	-	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) สายวิทย์-คณิต 2. มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา 3. มีความสามารถพิเศษทางวิชาการหรือกีฬา หรือด้านอื่นๆ ที่ได้รับรางวัลจากหน่วยงานที่น่าเชื่อถือ และเป็นที่ยอมรับ
2240	เคมีอุตสาหกรรม (วท.บ.)	50	✓	-	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00 3. มีประวัติผลงานและความสามารถทางกีฬา/ดนตรี/ ศิลปวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง โดยพิจารณาจากเกียรติบัตร ประกาศนียบัตร ภาพถ่าย ตัวอย่างผลงาน หรือหนังสือรับรองจากสถานศึกษา

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต (อศ.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2290	การจัดการวิศวกรรมการผลิตและโลจิสติกส์ (การจัดการ ผลิตและคุณภาพ) (อศ.บ.)	10	✓	-	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีความสามารถพิเศษด้านวิชาการ กีฬา ดนตรี-ขับร้อง การแสดง นาฏศิลป์ หรือศิลปหัตถกรรมที่สร้างชื่อเสียงเกียรติภูมิ ให้กับตนเองในระดับโรงเรียน อำเภอ จังหวัด เขต ภาค ประเทศ นานาชาติ 3. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00
2294	การจัดการวิศวกรรมการผลิตและโลจิสติกส์ (เทคโนโลยี สารสนเทศโลจิสติกส์) (อศ.บ.)	10	✓	-	✓	
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2602	วิศวกรรมไฟฟ้าเครื่องกลการผลิต (วศ.บ.)	80	✓	-	✓	เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) สายวิทย์-คณิต หรือสายศิลป์- คำนวณ หรือเทียบเท่า หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายช่างยนต์ ช่างกลโรงงาน ช่างเชื่อม ช่างไฟฟ้า ช่าง อิเล็กทรอนิกส์
2604	วิศวกรรมการผลิตและออกแบบแม่พิมพ์ (วศ.บ.)	40	✓	-	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า สายวิทย์-คณิต หรือ สายศิลป์-คำนวณ หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2270	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) (ทล.บ.)	40	✓	-	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีความสามารถพิเศษด้านกีฬา หรือศิลปวัฒนธรรม
2293	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทาน) (ทล.บ.)	40	✓	-	✓	
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) หลักสูตร 5 ปี						
41112	คอมพิวเตอร์ศึกษา (ค.บ. 5 ปี)	5	✓	-	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.50
	รวมคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	765				
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์						
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2307	ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ)	10	✓	✓ ความรู้พื้นฐาน ทางภาษาอังกฤษ (สอบข้อเขียน)	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. มีทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษได้
2340	ภาษาจีน (ศศ.บ)	10	✓	-	✓	
						1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
2358	ภาษาไทย (ศศ.บ.)	40	✓	-	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00
2391	ภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียง (ศศ.บ.)	20	✓	-	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2355	ออกแบบกราฟิกและอินโฟ (ศป.บ.)	10	✓	✓ ความรู้พื้นฐาน ทางออกแบบฯ (สอบข้อเขียน และปฏิบัติ)	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. มีความถนัดทางศิลปะ
2393	นาฏยศิลป์ (ศป.บ.)	10	✓	✓ สอบปฏิบัติ นาฏยศิลป์ตาม ความถนัด	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. สามารถฟังทำนอง และการรำหรือการเต้น
หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2903	นิติศาสตร์ (น.บ.)	10	✓	✓ ความรู้พื้นฐาน ทางกฎหมาย (สอบข้อเขียน)	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ปวช. 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) หลักสูตร 5 ปี						
41123	ภาษาอังกฤษ (ค.บ. 5 ปี)	10	✓	-	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00 3. มีผลการเรียนเฉลี่ย เฉพาะในรายวิชาภาษาอังกฤษ ไม่ต่ำกว่า 2.50 4. หากมีผลคะแนนการสอบวัดระดับภาษาอังกฤษจากสถาบันที่ได้รับการยอมรับทั้งในและต่างประเทศ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ เช่น CU-TEP, TU-GET, IELTS, TOEFL เป็นต้น 5. ผ่านการแข่งขันด้านภาษาอังกฤษและได้รับรางวัลทั้งในระดับโรงเรียน อำเภอ จังหวัด ภาค ประเทศ และต่างประเทศ โดยนำหลักฐานมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ 6. มีความสามารถด้านอื่นๆ เช่น กีฬา ดนตรี ศิลปะ และศิลปวัฒนธรรม เป็นที่ประจักษ์แก่สังคมโดยนำหลักฐานมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์
41126	สังคมศึกษา (ค.บ. 5 ปี)	10	✓	-	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. จัดเตรียมสำเนาแฟ้มสะสมผลงานประกอบการพิจารณา (ไม่คืนเอกสาร) นำมาส่งในวันสอบสัมภาษณ์

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/วิชาเฉพาะ	สอบสัมภาษณ์	
41163	นาฏยศิลป์ศึกษา (ค.บ. 5 ปี)	20	✓	✓	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีพื้นความรู้ด้านการปฏิบัตินาฏยศิลป์ศึกษา นาฏยศิลป์ไทย นาฏยศิลป์ตะวันตก นาฏยศิลป์พื้นบ้าน นาฏยศิลป์อาเซียน นาฏยศิลป์นานาชาติ นาฏยศิลป์ไทยร่วมสมัย นาฏยศิลป์ร่วมสมัย และศิลปะการแสดง 3. จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับใช้ในการสอบปฏิบัติ ดังนี้ 1) ผ้าโจงกระเบนสีแดง 2) ซีดีเพลง จำนวน 2 เพลง เพลงบังคับ (รำ / ระบำมาตรฐาน) จำนวน 1 เพลง และเพลงตามความถนัด จำนวน 1 เพลง
รวมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		150				
คณะวิทยาการจัดการ						
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2373	การสื่อสารมวลชน (นศ.บ.)	25	✓	-	✓	เป็นผู้มีความสามารถทางด้านดนตรี/ด้านการแสดง หรือกิจกรรมต่างๆ ที่ผ่านการประกวด ได้รับรางวัล การได้รับการรับรอง ได้รับประกาศนียบัตร วุฒิบัตร หรือหลักฐานเชิงประจักษ์ เช่น แผ่นผลงาน แผ่น CD แสดงผลงานต่างๆ
2374	การโฆษณาและธุรกิจบันเทิง (นศ.บ.)	25	✓	-	✓	
2381	การประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์การ (นศ.บ.)	25	✓	-	✓	
2388	ภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย (นศ.บ.)	20	✓	-	✓	

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต (บธ.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2412	การบริหารทรัพยากรมนุษย์ (บธ.บ.)	15	✓	-	✓	เป็นผู้มีความสามารถทางด้านดนตรี/ด้านการแสดง หรือกิจกรรมต่างๆ ที่ผ่านการประกวด ได้รับรางวัล การได้รับการรับรอง ได้รับประกาศนียบัตร วุฒิบัตร หรือหลักฐานเชิงประจักษ์ เช่น แฟ้มผลงาน แผ่น CD แสดงผลงานต่างๆ
2413	การตลาด (บธ.บ.)	20	✓	-	✓	
2414	คอมพิวเตอร์ธุรกิจ (บธ.บ.)	10	✓	-	✓	
2418	การจัดการโลจิสติกส์ (บธ.บ.)	20	✓	-	✓	
2419	การประกอบการธุรกิจ (บธ.บ.)	25	✓	-	✓	
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2390	การท่องเที่ยว (ศศ.บ.)	20	✓	-	✓	<p>ด้านประวัติศาสตร์ : ต้องมีคุณสมบัติและสามารถปฏิบัติตามเงื่อนไข</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้และสามารถถ่ายทอดการสื่อสารได้เป็นอย่างดี 2. มีทักษะการพูดและสื่อสารได้เป็นอย่างดี <p>ด้านการบริการ : ต้องมีคุณสมบัติและสามารถปฏิบัติตามเงื่อนไข</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความสามารถทางด้านการโรงแรม เช่น การจัดผ้าสเกิร์ต, การจัดดอกไม้ในงานต่างๆ, บาร์เทนเดอร์, การจัดงาน Event ต่างๆ 2. มีผลงานรางวัลทางด้านงานบริการ
หลักสูตรเศรษฐศาสตรบัณฑิต (ศ.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2417	เศรษฐศาสตร์ (ศ.บ.)	30	✓	-	✓	เป็นผู้มีความสามารถทางด้านดนตรี/ด้านการแสดง หรือกิจกรรมต่างๆ ที่ผ่านการประกวด ได้รับรางวัล การได้รับการรับรอง ได้รับประกาศนียบัตร วุฒิบัตร หรือหลักฐานเชิงประจักษ์ เช่น แฟ้มผลงาน แผ่น CD แสดงผลงานต่างๆ

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
หลักสูตรบัญชีบัณฑิต (บช.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2501	การบัญชี (บช.บ.)	10	✓	-	✓	เป็นผู้มีความสามารถทางด้านดนตรี/ด้านการแสดง หรือกิจกรรมต่างๆ ที่ผ่านการประกวด ได้รับรางวัล การได้รับการรับรอง ได้รับประกาศนียบัตร วุฒิบัตร หรือหลักฐานเชิงประจักษ์ เช่น แฟ้มผลงาน แผ่น CD แสดงผลงานต่างๆ
	รวมคณะวิทยาการจัดการ	245				
วิทยาลัยการดนตรี						
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) หลักสูตร 4 ปี						
2375	ดนตรีตะวันตก (ดศ.บ.)	10	✓	✓ สอบข้อเขียน ทฤษฎีดนตรี และ สอบปฏิบัติ เครื่องดนตรีตาม ความถนัด	✓	1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 รวม 4 ภาคการศึกษา หรือเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า สำหรับผู้สมัครที่จบหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญ ต้องมีคุณสมบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการดำเนินการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญ หรือเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง 2. เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรค

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
						<p>สำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา</p> <p>3. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p> <p>4. เป็นผู้ที่มีความสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีหรือขับร้องได้ดี และมีความรู้ด้านทฤษฎีพื้นฐานดุริยางค์ตะวันตก</p>
2368	ดนตรีไทย (คศ.บ.)	10	✓	<p>✓</p> <p>สอบข้อเขียน ทฤษฎีดนตรี และ สอบปฏิบัติ เครื่องดนตรีตาม ความถนัด</p>	✓	<p>1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 รวม 4 ภาคการศึกษา หรือเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า สำหรับผู้สมัครที่จบหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญ ต้องมีคุณสมบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการดำเนินการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญ หรือเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง</p> <p>2. เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา</p> <p>3. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p> <p>4. เป็นผู้ที่มีความสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีหรือขับร้องได้ดี และมีความรู้ด้านทฤษฎีพื้นฐานดุริยางคศิลป์ไทย</p>

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
วิทยาลัยการดนตรี						
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) หลักสูตร 5 ปี						
41165	ดนตรีตะวันตกศึกษา (ค.บ. 5 ปี)	20	✓	✓ ความรู้และ ทักษะการ ปฏิบัติดนตรี (สอบข้อเขียน และปฏิบัติ)	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00 3. มีความรู้ ความสามารถ และทักษะการปฏิบัติดนตรี ตะวันตก 4. ผู้เข้าสอบต้องเตรียมความพร้อมสำหรับการสอบ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> (1) สอบข้อเขียน(วิชาทฤษฎี+ประวัติดนตรีตะวันตก) (2) สอบปฏิบัติ (ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด Scales & Arpeggios (Major และ Minor Scales) และ Sight Reading)
41166	ดนตรีไทยศึกษา (ค.บ. 5 ปี)	10	✓	✓ ความรู้และ ทักษะการ ปฏิบัติดนตรี (สอบข้อเขียน และปฏิบัติ)	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00 3. มีความรู้ ความสามารถ และทักษะการปฏิบัติดนตรีไทย 4. ผู้เข้าสอบต้องเตรียมความพร้อมสำหรับการสอบ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> (1) สอบข้อเขียน (วิชาทฤษฎี+ประวัติดนตรีไทย) (2) ปฏิบัติเพลงบังคับ 1 เพลง คือ เครื่องสาย - เพลงนางนาค 2 ชั้น ปี่พาทย์ - เพลงสาธุการ และเพลงตามความถนัด 1 เพลง
	รวมวิทยาลัยการดนตรี	50				

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
คณะครุศาสตร์						
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) หลักสูตร 5 ปี						
41125	ศิลปศึกษา (ค.บ. 5 ปี)	30	✓	✓	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือระดับปวช. สาขาวิชาศิลปกรรม ทัศนศิลป์ ทักษะศิลป์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 3.00 3. มีเกียรติประวัติดีเด่นด้านศิลปะ เช่น ได้รับรางวัลการประกวดด้านศิลปะในระดับจังหวัด/ระดับภาค /ระดับประเทศ หรือมีประวัติในด้านกิจกรรมศิลปะในรูปแบบต่างๆ ที่ผ่านการคัดเลือกจากโรงเรียนหรือสถาบันที่ศึกษา 4. จัดเตรียมสำเนาแฟ้มสะสมผลงานประกอบการพิจารณา (ไม่คืนเอกสาร) นำมาส่งในวันสอบสัมภาษณ์ 5. เตรียมอุปกรณ์เครื่องเขียน สำหรับการสอบปฏิบัติงานวาดเส้น ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> 1) กระดาษ 100 ปอนด์ เรียบ 2) ดินสอดำ EE 3) กระดาษรองเขียน 4) ยางลบ 5) คัตเตอร์

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก			คุณสมบัติของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			สอบ ข้อเขียน	สอบปฏิบัติ/ วิชาเฉพาะ	สอบ สัมภาษณ์	
41147	พลศึกษา (ค.บ. 5 ปี)	45	✓	✓	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.25 3. เป็นตัวแทนนักกีฬาระดับเขตการศึกษา/กีฬาเยาวชนแห่งชาติ/กีฬากรมพลศึกษา หรือเป็นตัวแทนนักกีฬาทีมชาติ 4. หากได้รับเหรียญรางวัลจากการเข้าร่วมการแข่งขัน กีฬาประเภทต่างๆ ในระดับตามข้อ 3. จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ 5. จัดเตรียมสำเนาแฟ้มสะสมผลงานประกอบการพิจารณา โดยนำมาส่งในวันสอบสัมภาษณ์ 6. จัดเตรียมเสื้อ กางเกงขายาว และรองเท้าผ้าใบสำหรับการทดสอบปฏิบัติทักษะ และทดสอบสมรรถภาพทางกาย
	รวมคณะครุศาสตร์	75				
	รวมทุกคณะ	1,285				

3. การสมัครเข้าศึกษา

ผู้สมัครต้องตรวจสอบว่าตนเองมีคุณสมบัติครบถ้วน ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่องการรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ประเภทพิจารณาจากความสามารถพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2560 แล้วจึงดำเนินการสมัคร โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครได้ 1 สาขาวิชา

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก และรายงานตัวเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ แล้ว

***** ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหรือขอย้ายสาขาวิชาได้ *****

4. วิธีการ และรายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

4.1 ผู้สนใจสมัครเข้าศึกษา สามารถทำการสมัครผ่านระบบรับสมัครออนไลน์ ที่เว็บไซต์ <http://admission.bsru.ac.th> หรือ www.bsru.ac.th ➔ คลิก “สมัครเข้าศึกษา” ระหว่างวันที่ 20 มกราคม ถึง 25 กุมภาพันธ์ 2560

4.2 เลือกสมัครสอบได้ 1 สาขาวิชา โดยมีค่าธรรมเนียมสมัครสอบ 300 บาท

4.3 ผู้สมัครทุกคนต้องทำการ “ลงทะเบียนเข้าใช้ระบบ” ก่อนการสมัครเรียน โดยผู้สมัครทุกคนลงทะเบียนได้เพียง 1 ครั้ง เท่านั้น ผ่านเว็บไซต์ <http://admission.bsru.ac.th> ซึ่งในขั้นตอนนี้ ผู้สมัครต้องกรอกข้อมูลส่วนบุคคล, ข้อมูลที่อยู่ในสำเนาทะเบียนบ้าน และข้อมูลที่อยู่ปัจจุบัน จากนั้นคลิก “ลงทะเบียน”

***** หากผู้สมัครคนใดที่คลิก ลงทะเบียน แล้วระบบแจ้งเตือนว่า**

“เลขประจำตัวประชาชนถูกใช้แล้วในฐานข้อมูล”

แสดงว่าผู้สมัครเคยลงทะเบียนเข้าใช้ระบบแล้ว

ให้ผู้สมัคร คลิก “ถอยกลับ” และคลิก “เข้าสู่ระบบ”

หน้าจจะปรากฏให้กรอก เลขที่บัตรประชาชน และรหัสผ่าน

(หากผู้ใดไม่เคยเปลี่ยน/ตั้งรหัสผ่าน ให้ใช้เลขที่บัตรประชาชน เป็นรหัสผ่าน) ***

4.4 หลังจากผู้สมัคร ลงทะเบียนเข้าใช้ระบบ/เข้าสู่ระบบแล้ว ให้คลิก “สมัครเข้าศึกษาต่อ” เพื่อกรอกข้อมูลการสมัคร และเลือกสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครสอบได้ 1 สาขาวิชา โดยมีค่าธรรมเนียมสมัครสอบ 300 บาท

4.5 ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลอย่างละเอียด ก่อนทำการ “ยืนยันการสมัคร”

4.6 พิมพ์ใบแจ้งค่าธรรมเนียมการสมัครและสอบคัดเลือก เพื่อนำไปชำระค่าสมัคร

4.7 ชำระค่าสมัครได้ที่ เคาน์เตอร์เซอร์วิสทุกสาขาทั่วประเทศ หรือเคาน์เตอร์ธนาคารไทยพาณิชย์ทุกสาขาทั่วประเทศ ระหว่างวันที่ 20 มกราคม ถึง 25 กุมภาพันธ์ 2560 **หากผู้สมัครคน**

ใตไม่ได้ชำระเงินภายในระยะเวลาที่กำหนด จะถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ และข้อมูลที่กรอกในระบบรับสมัครออนไลน์ทางอินเทอร์เน็ตเป็นโมฆะ

4.8 ผู้สมัครสามารถตรวจสอบสถานะการชำระเงินค่าสมัครได้ หลังจากวันที่ชำระค่าสมัครแล้ว 3 วันทำการ (ไม่นับรวมวันชำระเงินค่าสมัครในวันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดราชการ) โดยเข้าสู่ระบบรับสมัคร และคลิก “ผลการสมัคร” หากการสมัครสมบูรณ์ สถานะผู้สมัครจะเป็น **“ผู้สมัครเข้าคัดเลือก”**

5. ขี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับการสอบคัดเลือก

5.1 ผู้สมัครสามารถเลือกสาขาวิชาที่ต้องการสมัครได้ 1 อันดับ

5.2 ผู้สมัครจะต้องสอบข้อเขียน และปฏิบัติ (ถ้ามี) วันเสาร์ที่ 4 มีนาคม 2560

5.3 ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ วันพุธที่ 15 มีนาคม 2560

5.4 สอบสัมภาษณ์ วันอาทิตย์ที่ 19 มีนาคม 2560

หลักฐานที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์

1) บัตรประจำตัวประชาชน ฉบับจริง หรือบัตรที่ออกโดยหน่วยงานราชการ โดยจะต้องมีเลขประจำตัวประชาชนพร้อมรูปกำกับ เช่น ใบขับขี่ หรือบัตรประจำตัวนักเรียน

**** กรณีไม่มีหลักฐานแสดงยืนยัน ไม่อนุญาตให้เข้าสอบทุกกรณี ****

2) ใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) พร้อมสำเนาที่ผู้สมัครลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง 1 ชุด

3) ประกาศนียบัตรหรือหลักฐานแสดงผลงาน/ความสามารถพิเศษ ฉบับจริง พร้อมสำเนาที่ผู้สมัครลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง 1 ชุด

*** สำเนาเอกสารในข้อ 2) และ 3) ให้ผู้สมัครจัดเย็บเป็น 1 ชุด

และส่งให้กับกรรมการสอบสัมภาษณ์ ***

5.5 หากมหาวิทยาลัยฯ ตรวจสอบภายหลังพบว่า ผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ในประกาศรับสมัคร หรือกรอกข้อมูลการสมัครไม่ตรงกับความเป็นจริง หรือปลอมแปลงเอกสาร จะถือว่าการสมัครครั้งนี้เป็นโมฆะ และไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมการสมัครสอบ และค่าธรรมเนียมต่างๆ ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น ถึงแม้ว่าจะผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม

6. การพิจารณาให้ทุน/การให้ที่นั่งเข้าเรียน (ประมาณ 10 ทุน)

- ให้ทุน **“ยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งหมด”** ในโครงการ **“ทุนพัฒนาอัตลักษณ์บัณฑิตสู่ความเป็นเลิศตามความสามารถพิเศษ”**

สำหรับผู้ที่สมัครเข้าเรียนโดยใช้ความสามารถพิเศษต่างๆ ได้แก่ ด้านดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะ และการแสดง พลศึกษา และอื่นๆ

- โดยให้ทุนตลอดหลักสูตรหรือสิทธิ์ที่นั่งเข้าเรียนในลักษณะต่างๆ ตามความโดดเด่นด้านความสามารถพิเศษ ดังนี้

- ระดับชาติ & นานาชาติ ได้รับทุน “ยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งหมด”
- ระดับจังหวัด ได้รับทุน “ยกเว้นค่าหน่วยกิต”
- ระดับท้องถิ่น ได้รับสิทธิ์ “ที่นั่งเข้าเรียนในสาขาวิชาที่เลือก”

- การรับเข้าศึกษาทั้งในลักษณะการรับทุน และที่นั่งเข้าเรียนพิจารณาโดยคณะกรรมการที่แต่งตั้งขึ้นเป็นการเฉพาะ

- โดยให้การยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งหมด และการยกเว้นค่าหน่วยกิตตลอดหลักสูตร อยู่ภายใต้เงื่อนไขว่าต้องการมีผลการเรียนของแต่ละภาคเรียนตามเกณฑ์ขั้นต่ำตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้

*** จำนวนทุนและสิทธิ์ที่นั่ง อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม**

7. การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษา และการบันทึกประวัติผู้รายงานตัว

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษา ในวันพุธที่ 22 มีนาคม 2560 ทางเว็บไซต์ <http://admission.bsru.ac.th> โดยผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องดำเนินการกรอกข้อมูลผู้รายงานตัวผ่านเว็บไซต์ โดยสามารถเข้าไปกรอกข้อมูลได้ตั้งแต่วันที่ 22 มีนาคม 2560 ผู้รายงานตัวต้องกรอกข้อมูลประวัติให้ครบถ้วนสมบูรณ์ก่อนเดินทางมารายงานตัว (กรุณาอ่านคำแนะนำในการกรอกอย่างละเอียด)

8. การรายงานตัวเป็นนิสิต

8.1 ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษา จะต้องมารายงานตัวพร้อมชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาเต็มจำนวน ในวันที่ 31 มีนาคม – 1 เมษายน 2560 เวลา 09.00 – 15.00 น. ณ ห้องบริการคอมพิวเตอร์ (อาคาร 10 ชั้น 1) โดยแต่งชุดเครื่องแบบนิสิตที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

8.2 หลักฐานที่ต้องนำมาในวันรายงานตัว มีดังต่อไปนี้

- 1) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 2 ฉบับ
- 2) สำเนาทะเบียนบ้าน 2 ฉบับ
- 3) สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ – นามสกุล (ถ้ามี) 2 ฉบับ
- 4) สำเนาวุฒิการศึกษา (ระเบียบแสดงผลการเรียน ปพ.1) 3 ฉบับ

วุฒิการศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษา ก่อนวันที่ 3 กรกฎาคม 2560

***** มิฉะนั้น จะถือว่าการรายงานตัวเข้าศึกษาต่อเป็นโมฆะ *****

ผู้สมัครที่ผ่านการสอบคัดเลือก และรายงานตัวเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาแล้ว

***** ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหรือขอย้ายสาขาวิชาได้ *****

ผู้สมัครที่ไม่มารายงานตัวเป็นนิสิตตามวันเวลาที่ประกาศ

จะถือว่าผู้สมัครสละสิทธิ์ในการเข้าศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

9. การปฐมนิเทศ

ตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา หรือตรวจสอบผ่าน www.bsru.net หรือ <http://admission.bsru.ac.th> หรือเว็บไซต์สำนักกิจการนิสิตนักศึกษา <http://dsad.bsru.ac.th/>

10. สถานที่ติดต่อสอบถาม

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน อาคาร 5 ชั้น 1

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เลขที่ 1061 ซอยอิสรภาพ 15 ถนนอิสรภาพ แขวงทริฎฐูรจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์ 02-473-7000 ต่อ 1716, 1998

ประกาศ ณ วันที่ 19 มกราคม พ.ศ. 2560



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

การรับสมัครนิสิตใหม่
ภาควิชาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คุณสมบัติเบื้องต้น

1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
2. ต้องเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และทักษะทางดนตรี
3. ต้องเป็นผู้ที่มีความสนใจและต้องการศึกษาด้านดนตรีอย่างแท้จริง
4. ไม่เป็นโรคร้ายแรงที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนดนตรี ไม่ ดัดยาเสพติด
5. มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย โดยเคร่งครัดทุกประการ

อธิบายขอบเขตเนื้อหาการทดสอบ

การเข้าศึกษาต่อในภาควิชาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยการดนตรี

ผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในภาควิชาดนตรีตะวันตกทุกคน ต้องผ่านการทดสอบทั้งภาคทฤษฎีดนตรีและภาคปฏิบัติดนตรี

วิชาทฤษฎีดนตรี

วิชาทฤษฎีดนตรีมีเนื้อหาในการสอบครอบคลุมหัวข้อต่อไปนี้

1. ญแจประจำหลัก (Clefs)
2. ค่าตัวโน้ต (Note Values)
3. ชั้นคู่เสียง (Intervals)
4. ทริยแอด (Triads)
5. เครื่องหมายกำหนดจังหวะ (Time Signatures)
6. บันไดเสียง (Scales) และลำดับบันไดเสียง (Scale Degrees)
7. เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง (Key Signatures)
8. การบันทึกลักษณะจังหวะ (Rhythmic Dictation)
9. การบันทึกทำนอง (Melodic Dictation)

สอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

เป็นการทดสอบทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี ผู้เข้าสอบสามารถเลือกเครื่องดนตรีได้ตามความถนัด โดยสามารถศึกษารายละเอียดการทดสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีได้จากข้อกำหนดการทดสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี วิชาโสตทักษะ

วิชาโสตทักษะเป็นการทดสอบทักษะการรับรู้ โดยเฉพาะด้านการฟัง โดยจะทำการทดสอบพร้อมกับการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

สอบสัมภาษณ์

จะทำการสัมภาษณ์ผู้เข้าสอบ โดยกรรมการผู้ควบคุมการสอบปฏิบัติจะเป็นผู้ทำการสอบสัมภาษณ์ เพื่อสอบถามทัศนคติทางค่านิยม

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

เครื่องลมไม้ (Woodwind)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios ไม่เกิน 4 Sharps และ 4 Flats ทุกบันไดเสียงเล่นแบบเต็มช่วงเสียงของเครื่องดนตรี โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือก Scale และ Arpeggios ให้ผู้สอบ

Pieces : บทเพลงที่นำมาสอบต้องมีความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 4 (Trinity) ขึ้นไป หรือ บทเพลง Solota , Concerto หรือ Etude ที่มีความยากเทียบเท่ากับบทเพลง Solo และต้องแสดงให้เห็นเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีต่าง ๆ ต่อไปนี้ คือ Dynamic, Articulation, Tonguing, Interactive และ Blow

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้

เครื่องลมทองเหลือง (Brass)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios ไม่เกิน 4 Sharps และ 4 Flats ทุกบันไดเสียงเล่นแบบเต็มช่วงเสียงของเครื่องดนตรี โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือก Scale และ Arpeggios ให้ผู้สอบ

Pieces ; บทเพลงที่นำมาสอบต้องมีความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 3 (Trinity) ขึ้นไป และต้องแสดงให้เห็นเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีต่าง ๆ ต่อไปนี้ คือ Dynamic, Articulation, Tonguing, Interactive และ Blow

Sight Reading ; ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้

เครื่องกระทบ (Percussion)

Snare Drum

Technique ; Stroke Roll, Single Paradiddle, Flam, Drag

Xylophone

Technique : Scale and Arpeggios: major และ minor ไม่เกิน 3 Sharps และ 3 Flats, 2 Octave,
Chromatic Scale

Pieces ; บทเพลงที่นำมาสอบต้องมีความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 3 (Trinity) ขึ้นไป และต้องแสดงให้เห็นเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีต่าง ๆ ต่อไปนี้ คือ Dynamic Articulation Interactive

Timpani ; Technique ; แสดงการรัว (roll) และเตรียมแบบฝึก 1 บท ซึ่งความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 3 (Trinity) ขึ้นไป

Sight Reading ; ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บทสำหรับ Timpani , Snare Drum หรือ Xylophone จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้

กลองชุด (Drum Set)

Technique ; เล่น Pattern กลอง อย่างน้อย 6 Pattern จาก Pattern ต่อไปนี้ Swing , Samba , Cha Cha Cha , Ballroom , Rhumba , Guaracha , Tango และ Disco , เล่น Single Stroke และ Double Stroke

Sight Reading : Eight – Note Beats Patterns

เครื่องสาย (String)

Technique : Scale and Arpeggios : major , harmonic minor , melodic minor ทุกบันไดเสียง 3 Octave

เทคนิคการใช้คันชัก (bow techniques) แบบ detache , legato , Staccato , Spiccato

Pieces : เลือกบทเพลง 3 บทจาก 3 ยุค คือ Baroque , Classic , Romantic (ยุคละ 1 บทเพลง) โดยบรรเลงท่อนช้า และท่อนเร็ว

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้

ขับร้อง (Voice)

Technique ; Movable Do คีย์ A , F , Eb , G , Ab (ร้องโดยใช้เสียง 'Ah')

Pieces ; เลือกบทเพลง 2 บทเพลงประกอบด้วย เพลงร้องตามความถนัด 1 บทเพลงไม่จำกัดประเภท และลีลา และเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง ภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษก็ได้

Sight Reading ; ร้องบทเพลงสั้น 1-2 บท แบบไม่มีเปียโนบรรเลงประกอบ บันไดเสียง และบทฝึก ออกเสียง ตามที่กรรมการเลือกให้

Ear Training ; ร้องตามทำนองเพลงที่ได้ยิน ร้องเสียงประสานคู่ 3 และคู่ 6 จากทำนองเพลงที่ได้ยิน และร้องเปลี่ยนบันไดเสียงจากเพลงที่ได้ยิน

เปียโน (Piano)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios 2 Octaves ไม่เกิน 4 Sharps และ 4 Flats เล่น 2 มือพร้อมกันทั้ง Parallel Motion และ Contrary Motio , Chromatic Scale ความเร็ว 4 โน้ตต่อ M.M. 80

Pieces : เลือกบทเพลง 2 บทที่ต่างยุคกัน และมีระดับความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 4 (Trinity) ขึ้นไป

Sight Reading ; ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้ ไม่เกิน 3 Sharps และ 3 Flats

กีตาร์คลาสสิก (Classic Guitar)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios 3 Octaves ยกเว้นบางบันไดเสียงไม่สามารถเล่น 3 Octave ได้ เช่น C , C# , D , Eb ให้เล่น 2 Octave (ผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมตัวมาทุกบันไดเสียงและเล่นจากความจำ)

Pieces : เลือกบทเพลง หรือบทฝึก 1 บทจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือเพลงที่มีความยากในระดับเดียวกัน หรือยากกว่า

M. Carcassi - Etude op.60 , No.1,2,3

Villa – Lobos - Etude No.1,2 (12 Etudes)

- Prelude No.1 (5 Preludes)

F. Sor - Minuet in C

F. Tarrega - Adelita , Mazurka in G , Pavana

M. Gialiani - Sonatine

G. Sanz - Canarios

Sight Reading ; ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท ในจังหวะ Simple Time Position ที่ 1 ความยาวไม่เกิน 8 ห้อง ไม่เกิน 2 Sharps และ 1 Flats โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือกบทเพลงให้

กีตาร์ป๊อปปูล่าร์ (Popular Guitar)

Technique Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios 3 Octaves ยกเว้นบางบันไดเสียงไม่สามารถเล่น 3 Octave ได้ เช่น C , C# , D , Eb ให้เล่น 2 Octave (ผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมตัวมาทุกบันไดเสียงและเล่นจากความจำ) และเล่น Chord from 12 bars

Pieces : เลือกบทเพลงตามความถนัด 1 บท ไม่จำกัดประเภท (ควรเลือกเพลงที่สามารถแสดงทักษะทางเครื่องมือโดยใช้ Backing Track ที่ผู้สอบเตรียมมาเอง)

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท และคอร์ด Major 7 , Minor 7 , Dominant 7 , Minor 7b5 , Diminished 7 โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือกบทเพลง และคอร์ดให้

กีตาร์แจ๊ส (Jazz Guitar)

Technique Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios 3 Octaves ยกเว้นบางบันไดเสียงไม่สามารถเล่น 3 Octave ได้ เช่น C , C# , D , Eb ให้เล่น 2 Octave (ผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมตัวมาทุกบันไดเสียงและเล่นจากความจำ)

Pieces : เลือกบทเพลง 2 บทจากบทเพลงต่อไปนี้

1.เลือกบทเพลง 1 บท ในจังหวะ Swing จากรายชื่อต่อไปนี้

Billie's Bounce	Blue Monk	Straight No Chaser
Bag's Groove	C Jam Blue	Take the "A" Train
Satin Doll	All The Things You Are	
There Will never Be Another You		

2.เลือกบทเพลง 1 บทเพลง ในจังหวะ Latin หรือ Straight Eight จากรายชื่อต่อไปนี้

Wave	Meditation	Girl from Ipanema
Blue Bassa	Song For My Father	Little Sunflower
How Insensitive		

วิธีการบรรเลงบทเพลง

- บรรเลงทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (Head In)
- บรรเลงคีตปฏิภาณ 1 – 2 เที้ยว (Solo Improvisation)
- บรรเลงทำนองจบ 1 เที้ยว (Head Out)

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้นจากโน้ตที่กรรมการเลือกให้ โดยอ่านคอร์ดด้วย

Jazz Comping Style

กีตาร์ เบส (GuitarBass)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios 3 Octaves
ขกเว้นบางบันไดเสียงไม่สามารถเล่น 3 Octave ได้ เช่น C , C# , D , Eb ให้เล่น 2 Octave (ผู้เข้าสอบจะต้อง
เตรียมตัวมาทุกบันไดเสียงและเล่นจากความจำ) และเล่น Chord from 12 bars

Pieces : เลือกบทเพลงตามความถนัด 1 บท ไม่จำกัดประเภท (ควรเลือกเพลงที่สามารถแสดงทักษะ
ทางเครื่องมือ โดยใช้ Backing Track ที่ผู้สอบเตรียมมาเอง)

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท และคอร์ด Major 7 , Minor 7 , Dominant 7 , Minor 7b5 ,
Diminished 7 โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือกบทเพลง และคอร์ดให้

การรับสมัครนิสิตใหม่
ภาควิชาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คุณสมบัติเบื้องต้น

1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
2. มีความสนใจและมีความสามารถด้านดนตรีไทย
3. เป็นผู้ที่ไม่มีความพิการหรือโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาด้านดนตรี
4. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย โดยเคร่งครัดทุกประการ

อธิบายขอบเขตเนื้อหาการทดสอบ

ผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในภาควิชาดนตรีไทยฯ ทุกคน ต้องผ่านการทดสอบรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ดังนี้

1. ทฤษฎีดนตรีไทย

- 1) ประวัติและพัฒนาการดนตรีไทย
- 2) เครื่องดนตรีไทย
- 3) ประเภทบทเพลงไทย
- 4) วงดนตรีไทย
- 5) ศิลปินนักประพันธ์
- 6) จริยศาสตร์ดนตรีไทย
- 7) โน้ตและการบันทึกโน้ตเพลงไทย

2. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

2.1) วิชาโสตทัศนศึกษา

เป็นการทดสอบความรู้ ความจำ การจำแนกเสียง ความต่างของเสียง ความดัง-เบาของเสียง โดยการทดสอบพร้อมกับการปฏิบัติเครื่องดนตรี

2.2) ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

เป็นการทดสอบความถนัดตามเครื่องดนตรีที่ผู้สมัครสอบเลือกนำมาสอบปฏิบัติ โดยกำหนดบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 4 5 6 (เลือกเฉพาะเพลงใดเพลงหนึ่ง) และบทเพลงตามความถนัดที่ผู้สอบเลือกนำมาบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีประจำตัว ซึ่งผู้สอบจะได้แสดงออกถึงความสามารถ และความเป็นเลิศด้านดนตรีไทย

รายละเอียดเกณฑ์ ประเภท และบทเพลงสำหรับการสอบปฏิบัติดนตรีไทย

เกณฑ์ / ประเภท	ปีพาทย์	เครื่องสาย	ขับร้อง
ชั้นที่ 4	<ul style="list-style-type: none"> - โหมโรงเช้า - โหมโรงกระแตไต่ไม้ (สามชั้น) - ตับตันเพลงถึง (สามชั้น) - เป็ะ (สามชั้น) - เขมรโทร โยค (สามชั้น) - แยกบรรเทศ (เถา) - อาหนู (เถา) - ลมพัดชายเขา (สองชั้น) - เขมรพายเรือ (สองชั้น) - ลาวคำเนินทราย (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - โหมโรงกระแตไต่ไม้ (สามชั้น) - ตับตันเพลงถึง (สามชั้น) - เป็ะ (สามชั้น) - เขมรโทร โยค (สามชั้น) - แยกบรรเทศ (เถา) - อาหนู (เถา) - ลมพัดชายเขา (สองชั้น) - เขมรพายเรือ (สองชั้น) - ลาวคำเนินทราย (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - ตับตันเพลงถึง (สามชั้น) - เป็ะ (สามชั้น) - เขมรโทร โยค (สามชั้น) - แยกบรรเทศ (เถา) - อาหนู (เถา) - ลมพัดชายเขา (สองชั้น) - เขมรพายเรือ (สองชั้น) - ลาวคำเนินทราย (สองชั้น)
ชั้นที่ 5	<ul style="list-style-type: none"> - โหมโรงเย็น - โหมโรงไอยเรศ (สามชั้น) - ตับตันเพลงถึง (สามชั้น) - กล่อมনারี (เถา) - การะเวก (เถา) - นางครวญ (เถา) - แยกต่อยหม้อ (เถา) - มหาฤกษ์ (ทางไทย) - มหาชัย (ทางไทย) - เต่ากินผักนึ่ง (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - ตับตันเพลงถึง (สามชั้น) - กล่อมনারี (เถา) - การะเวก (เถา) - นางครวญ (เถา) - แยกต่อยหม้อ (เถา) - มหาฤกษ์ (ทางไทย) - มหาชัย (ทางไทย) - เต่ากินผักนึ่ง (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - ตับตันเพลงถึง (สามชั้น) - กล่อมনারี (เถา) - การะเวก (เถา) - นางครวญ (เถา) - แยกต่อยหม้อ (เถา) - มหาฤกษ์ (ทางไทย) - มหาชัย (ทางไทย) - เต่ากินผักนึ่ง (สองชั้น)

เกณฑ์ / ประเภท	ปีพาทย์	เครื่องสาย	ขับร้อง
ชั้นที่ 6	<ul style="list-style-type: none"> - ฉิ่งมุล่ง (ชั้นเดียว) - โหมโรงเยี่ยมวิมาน - เรื่องสร้อยสน - เรื่องทำขวัญ - แสนสุดสวาท (สามชั้น) - สุดสงวน (เถา) - ต้นบรเทศ (เถา) - แยกมอญบางขุนพรหม (เถา) - ดับนางนาค (สองชั้น) - พระอาทิตย์ชิงดวง (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - ฉิ่งมุล่ง (ชั้นเดียว) - โหมโรงเยี่ยมวิมาน - เรื่องสร้อยสน - เรื่องทำขวัญ - แสนสุดสวาท (สามชั้น) - สุดสงวน (เถา) - ต้นบรเทศ (เถา) - แยกมอญบางขุนพรหม (เถา) - ดับนางนาค (สองชั้น) - พระอาทิตย์ชิงดวง (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - แสนสุดสวาท (สามชั้น) - สุดสงวน (เถา) - ต้นบรเทศ (เถา) - แยกมอญบางขุนพรหม (เถา) - ดับนางนาค (สองชั้น) - พระอาทิตย์ชิงดวง (สองชั้น)